

Dahlkvistkvartetten

(The Dahlkvist Quartet)

www.dahlkvistkvartetten.se

info@dahlkvistkvartetten.se

www.facebook.com/dahlkvistquartet

tel Jon: 070-796 04 46

Biografi

Bartosz Cajler / Kersti Gräntz, violiner

Jon Dahlkvist, viola / Hanna Dahlkvist, cello

Stråkkvartetten bildades 2007 och har etablerat sig på en internationell nivå samt som en av Sveriges mest eftersökta kammarmusikgrupper. Deras nya skiva Andrea Tarrodi String Quartets har blivit grammisnominerad 2018 och har hyllats i media över hela landet.

De utnämndes till *Rising Stars* säsongen 2012-2013 av Stockholms Konserthus och European Concert Hall Organisation, vilket innebar att de gästade en rad stora konserter ute i Europa, bl.a. Konzerthaus Wien, Concertgebouw Amsterdam, Paris Cité de la Musique och Budapest Palace of Arts.

Kvartetten startade sin sverigekarriär 2009 med att vinna "Ung&Lovande", en kammarmusiktävling organiserad av Kammarmusikförbundet RSK, vilket hösten 2010 resulterade i en Sverigeturné med 18 konserter organiserad av Rikskonserter. Vid flera tillfällen har kvartetten hörts i SVT, senast våren 2015 som husband i "Camillas klassiska" och i Sveriges Radio P2, bl.a med uruppföranden av stråkkvartetter beställda av Sveriges Radio. Under våren 2015 medverkade kvartetten vid skapandet och urpremiären av balettsuccén "Midsommarnattsdröm" på Kungliga Operan i Stockholm, som återkom hösten 2016 igen. Dahlkvistkvartetten gjorde sin debut på Stockholms Konserthus i januari 2011 i Steve Reichs "Triple Quartet", konserten blev en stor succé och kvartetten har blivit inbjudna flertal gånger till Stråkkvartettserien i Grünewaldsalen, senast i januari 2017.

Kvartetten har uruppfört verk av bl.a. *Mikael Karlsson, Andréa Tarrodi, Miklós Máros, Martin Larson* och *Lisa Streich* och även gjort första publika uppförande av *Anders Hillborgs Heisenbergminiaturer*. År 2009 delade *Kungliga Musikaliska Akademien* ut det nyinstiftade ensemblestipendiet till Dahlkvistkvartetten och numera spelar kvartetten huvudsakligen på instrument på lån från Järnåkerfonden. Dahlkvistkvartettens repertoar är grundad på verk av traditionella mästare blandat med 1900-tals och nyskriven musik samt ett speciellt fokus på svenska/nordiska och polska tonsättare